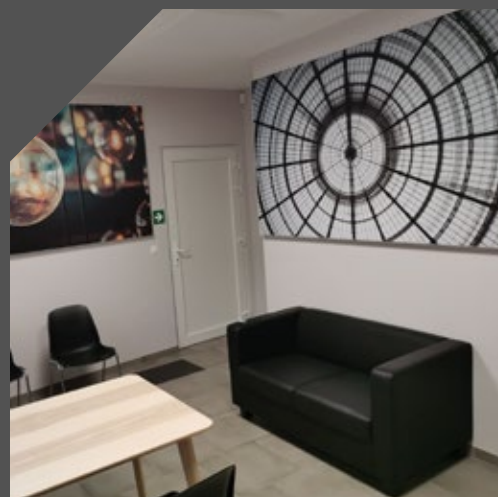




WALL
PARTITION
CEILING
BAFFLE
CUBE
TOTEM

fesial

ACOUSTIC SYSTEM
PAPER ARCHITECTURE
LED FRAME



Comment améliorer la qualité de vie au travail ?

Fesial souhaite améliorer votre qualité de vie et votre bien-être au travail ce qui signifie plus d'efficacité... & des gens plus heureux. Nous vous offrons des solutions de confort dédiées à l'aménagement des espaces professionnels et privés : Accueil, salle de réunion, bureau open-space, hôtel, restaurant, wellness, école...

Fesial veut concilier confort acoustique et esthétique avec un concept moderne et modulaire qui va allier un cadre en profilé aluminium **(A)** (plusieurs épaisseurs possibles) à une mousse acoustique absorbante **(B)** et un textile imprimé par sublimation en qualité numérique de haute définition **(C)**.

Le visuel se fixant au cadre via un jonc silicone cousu permettant une tension optimale ainsi qu'un changement rapide de celui-ci.

L'ambiance acoustique au sein d'un espace va influencer fortement **la créativité**, **le bien-être** et donc **la productivité** des individus qui le fréquentent.

Hoe de levenskwaliteit op het werk verbeteren ?

***Fesial** wil uw levenskwaliteit en welzijn op het werk verbeteren en dat betekent meteen ook efficiëntere... en blijere mensen.*

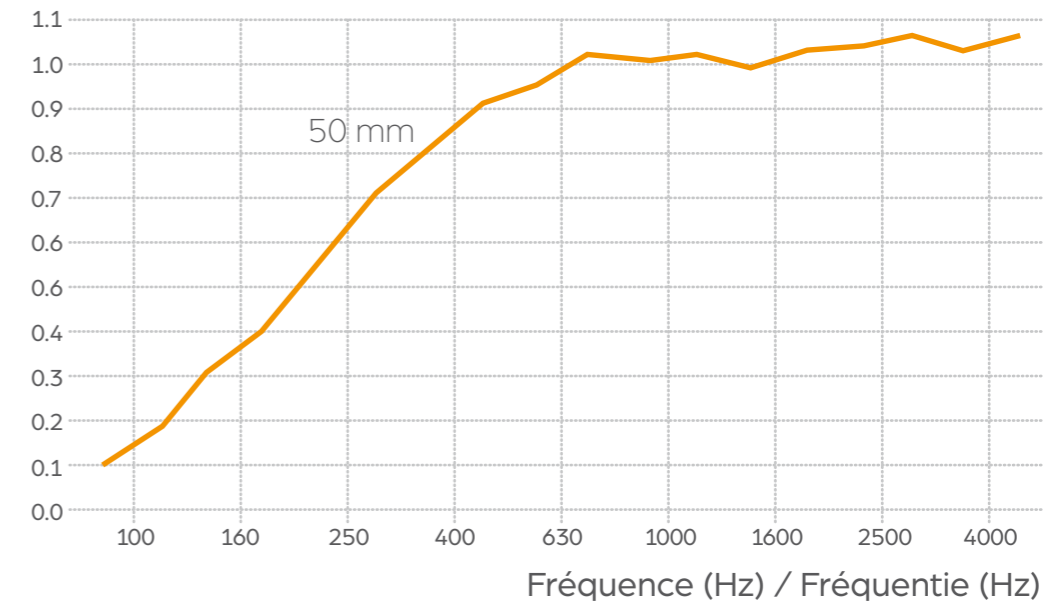
Wij bieden u comfortoplossingen voor de inrichting van professionele en privéruimtes: receptie, vergaderzaal, landschapskantoor, hotel, restaurant, wellness, school...

Fesial** wil akoestisch en esthetisch comfort verzoenen met een modern en modulair concept van een aluminiumprofiel **(A)** (meerdere diktes mogelijk) met een geluidsabsorberend schuim **(B)** en bedrukt textiel met sublimatieprint in HD digitale kwaliteit. **(C)

Het bedrukte doek wordt op het aluminiumkader bevestigd met behulp van een siliconen bies, waardoor het doek optimaal kan worden opgespannen en gemakkelijk kan worden vervangen.

De akoestische sfeer in een omgeving heeft een sterke invloed op de **creativiteit**, het **welzijn** en dus ook op de **productiviteit** van de persoon die erin vertoeft.

Degré d'absorption / Absorptiegraad



La mousse de mélamine BASOTEC G a un excellent degré d'absorption (Alpha Sabine de 1,0 pour une fréquence de 1000 Hz)

Degré d'absorption du Basotec G en 50mm d'épaisseur. Selon la norme DIN en ISO 354

Het melamineschuim BASOTEC G heeft een buitengewone absorptiegraad (Alpha Sabine van 1,0 voor een frequentie van 1000 Hz) Absorptiegraad van Basotec G op 50mm dikte. Volgens de DIN-norm binnen ISO 354

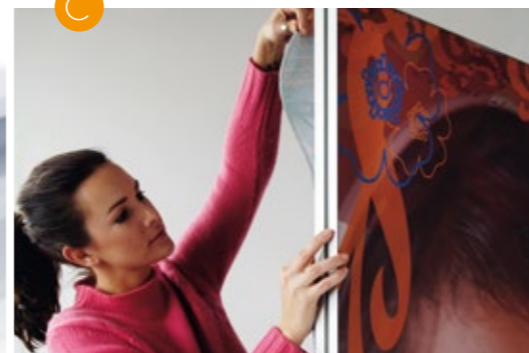
A



B



C



Speart™ - Proximus



Pourquoi ressent-on un **inconfort sonore** dans un espace ?

Car les bâtiments modernes sont principalement composés de matériaux durs et bruts tel le béton, l'acier, la pierre et le verre ce qui va favoriser l'excès de réverbération et donc l'inconfort acoustique.

Nous vous proposons dès lors des solutions pour diminuer ce temps de réverbération*** en plaçant dans votre espace des matériaux absorbants tels que : cadre mural, plafond, cloison, cube, totem, luminaire... en quantité suffisante et le plus près possible de la source sonore.

*** La Réverbération est la représentation du confort acoustique ressenti dans un local. Son indicateur est le temps de réverbération (exprimé en secondes) qui exprime le temps nécessaire à la disparition du son dans un espace.

Lorsque le son met trop de temps à s'atténuer, il se superpose au son suivant, ce qui rend un discours inintelligible.

Waarom voel je **geluidshinder** in een ruimte ?

Omdat moderne gebouwen voornamelijk bestaan uit harde en ruwe materialen zoals beton, staal, steen en glas. Dat geeft een overmatige nagalm en zorgt voor akoestisch ongemak.

*Daarom bieden wij u oplossingen die de nagalmtijd*** verminderen, door het aanbrengen van voldoende absorberende materialen zoals muurkaders, plafondpanelen, scheidingswanden, kubussen, totems, lichtarmaturen... zo dicht mogelijk bij de geluidsbron.*

*** De nagalm geeft het akoestisch comfort weer dat in een ruimte wordt ervaren. De indicator is de nagalmtijd (in seconden) die de tijd weergeeft die nodig is om een geluid in een ruimte te laten weghebben.

Als het te lang duurt voor een geluid is verdwenen, overlapt het het volgende geluid, waardoor spraak onbegrijpelijk wordt.



1 ACOUSTIC PARTITION

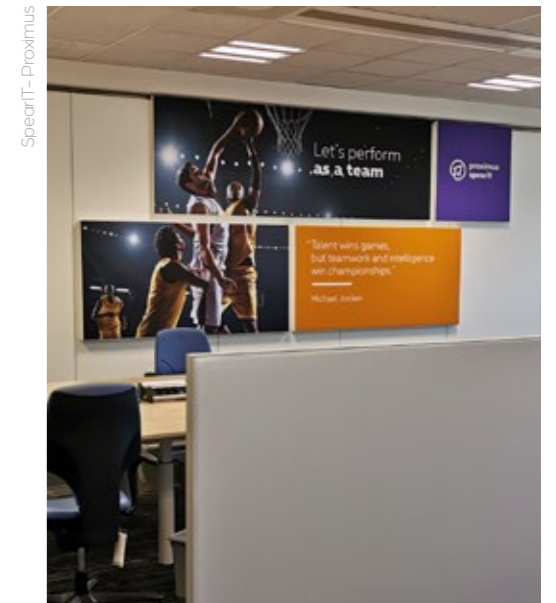
Les cloisons acoustiques permettent de segmenter un espace en gardant celui-ci ouvert au contact visuel et à la communication, tout en diminuant fortement le bruit ambiant de la pièce.

Met de akoestische wanden kunt u een ruimte opdelen zonder de verschillende gedeeltes aan het oog te onttrekken en af te sluiten van communicatie. De omgevingsgeluiden worden sterk gedempt.



Mitesco divider

MOOIA Partition



2 ACOUSTIC WALL

Les cadres muraux permettent d'allier de façon originale et personnalisée la décoration d'une toile imprimée et l'efficacité d'un cadre avec mousse acoustique intérieure.

Muurkaders bieden een originele en gepersonaliseerde oplossing, dankzij de combinatie van het decoratieve element - een bedrukt doek - met een efficiënte geluidsdemping - kader gevuld met akoestisch schuim.

Wall Council of the doctors order

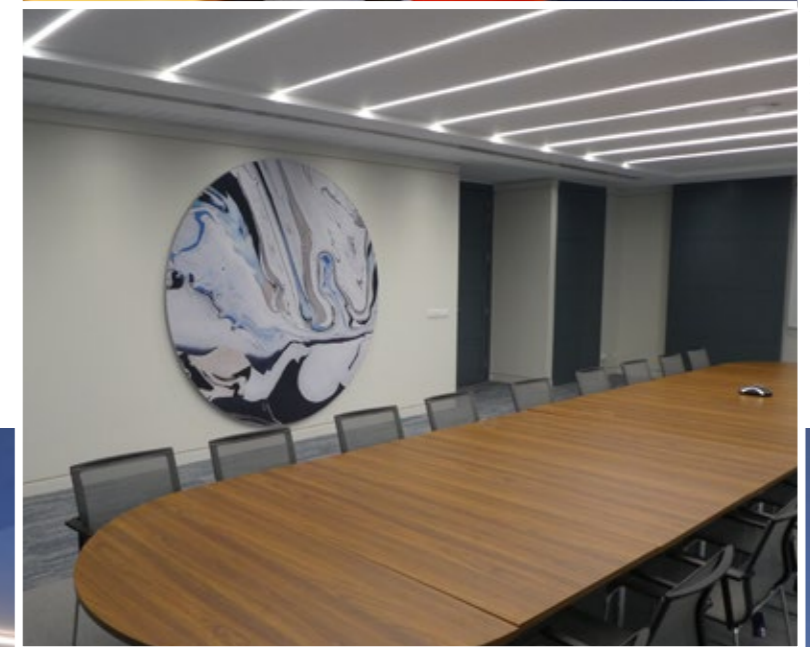


Restaurant: Odette en Ville - Group Villa Lorraine

//
Près de 6 actifs sur 10 se disent gênés par la fatigue auditive au travail.
Bijna 6 van de 10 werkende mensen zeggen dat ze last hebben van gehoorvermoeidheid op het werk.



DHL Headquarter Europe



AXA Brussels

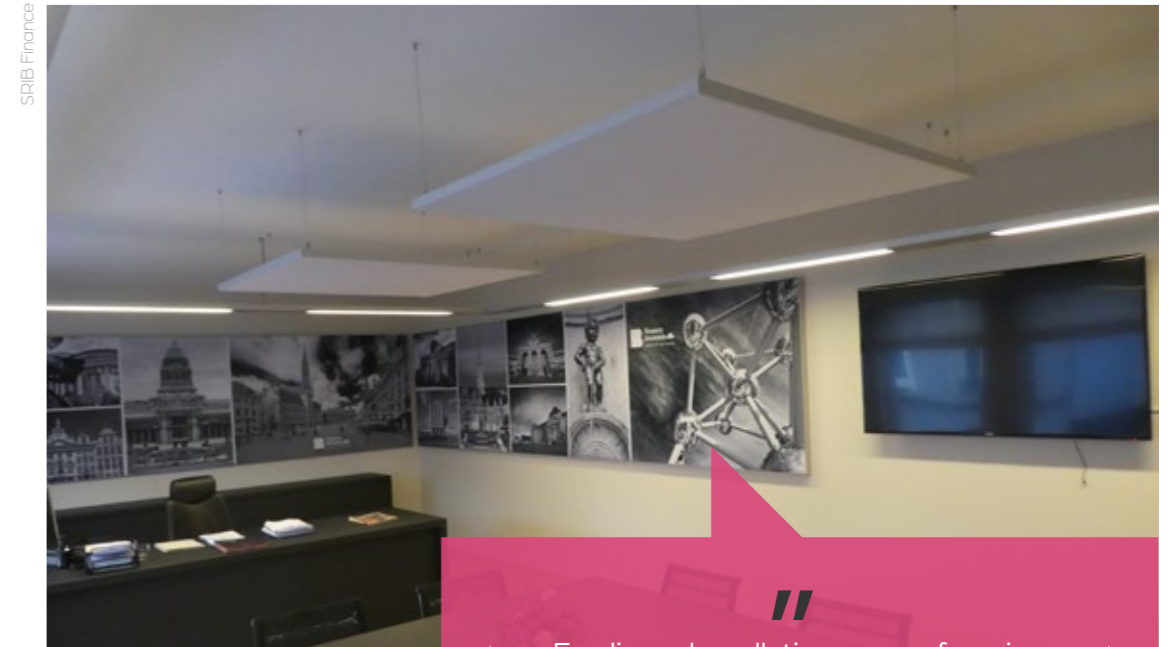
Piscine Genvallon



3 ACOUSTIC CEILING

Les cadres acoustiques seront suspendus soit sous forme d'îlots (différentes épaisseurs possibles) soit à la verticale (baffle acoustique). Fixations : par câbles, réglages, entretoises ou système d'aimants.

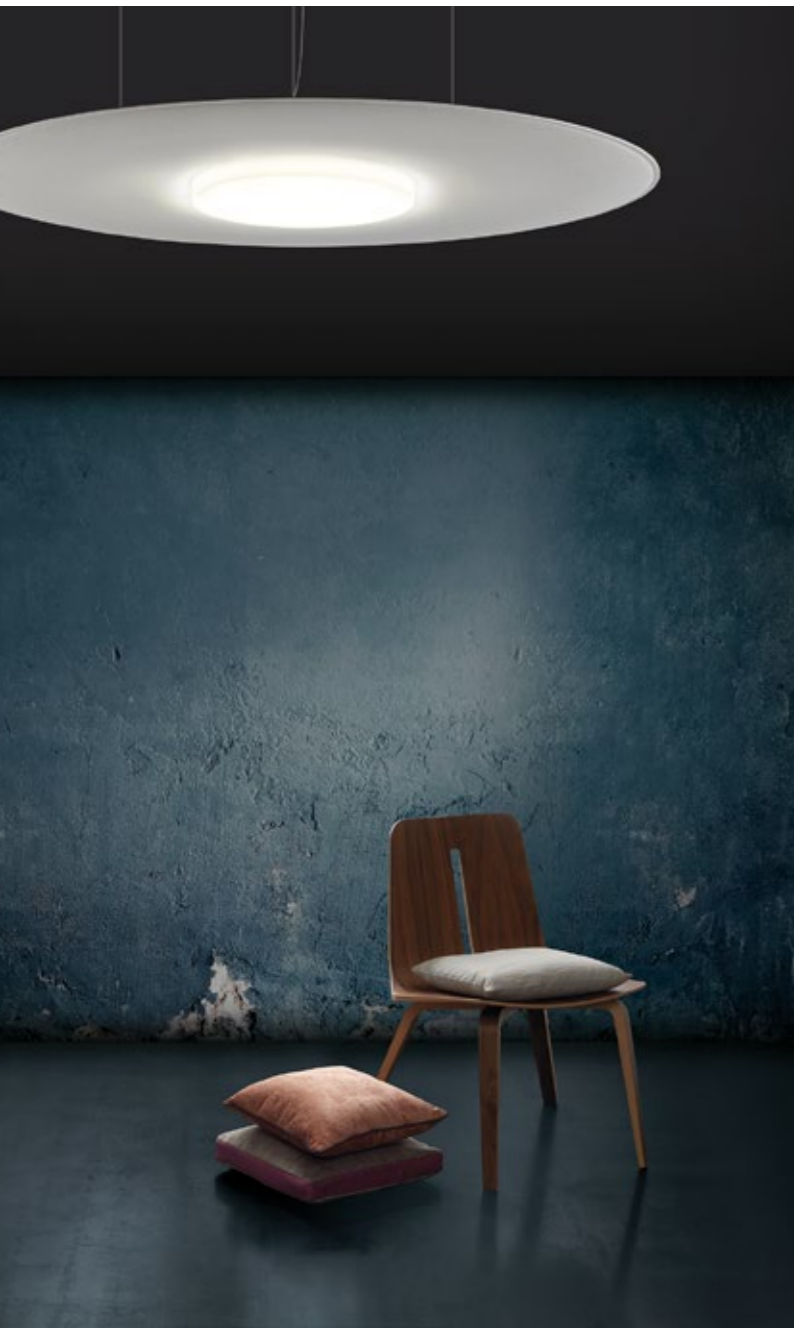
De akoestische kaders worden liggend (in de vorm van eilanden) of verticaal (akoestische baffle) opgehangen. Deze worden bevestigd met verstelbare kabels, afstandhouders of een systeem van magneten.



“
Eradiquer la pollution sonore favorise grandement l'accomplissement individuel.
Het bannen van geluidsoverlast bevordert de individuele prestaties sterk.



4 ACOUSTIC OBJECTS



Giotto Lux by Caimi

Cubes et totems réalisés en mousse de mélamine Basotect G+ recouvert d'une housse avec tirette en finition textile structuré de couleur unie ou en imprimé numérique.

Kubussen en totems van melamineschuim Basotect G+ bedekt door een hoes met rits in gestructureerde textielafwerking (effe kleur of met digitale opdruk).

Botanica Panel by Caimi



Snowsound Art by Caimi



Maison des Enfants



Snowsound Art by Caimi

5 CAIMI PRODUCTS

Fabricant italien de panneaux acoustiques en mousse de polyester recouverts d'un tissu Trevira. Solution sans cadre pour des panneaux légers, fins et résistants.

Italiaanse fabrikant van akoestische panelen van polyesterschuim, bekleed met Trevira-stof. Frameloze oplossing voor lichte, dunne en resistente panelen.

Flap Chain Ceiling



Flat Panels



Flap Wall + Giotto Ceiling



Botanica Ceiling

6 SBS PRODUCTS

Soucieux de répondre aux problématiques des nuisances sonores dans les open space, SBS s'est spécialisé dans la conception, fabrication de mobiliers acoustiques et connectés, individuels et collaboratifs.

SBS wil een antwoord bieden op de problemen van geluidsoverlast in open spaces en heeft zich gespecialiseerd in het ontwerp en de productie van geconnecteerde en akoestische pods voor individuele en gezamenlijke werkruimtes.

In een open space zou ons brein elke 11 minuten worden afgeleid en zou het minstens 23 minuten duren om onze concentratie opnieuw te vinden.



Duo Box



Seat Box

||

Dans un open-space notre cerveau serait interrompu toutes les 11 minutes et il en faudrait 23 pour se reconcentrer

In een open space zou ons brein elke 11 minuten worden afgeleid en zou het minstens 23 minuten duren om onze concentratie opnieuw te vinden.

Duo Box with view



Duo Box



7 AKOMO PRODUCTS

Création d'objets et de luminaires acoustiques en mousse de mélamine Basotect.

Creatie van akoestische objecten en lichtarmaturen in Basotect melamineschuim.



Bean Lights



Cherry Light in Meeting



Morse lights BASF



Bean Lights BASF



Wave Acoustic Light



Bean Lights

8 LED FRAMES

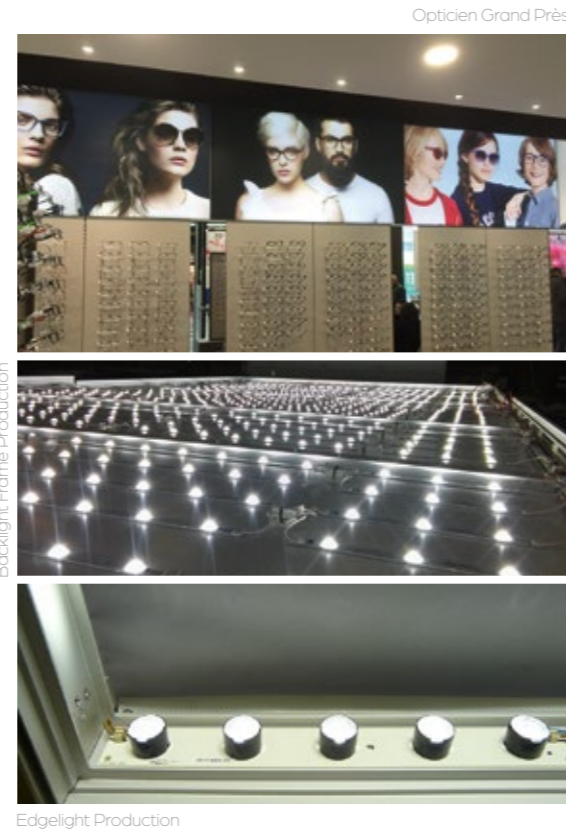
Mur & plafond / Muur & plafond

Pour valoriser encore plus vos images, celles-ci peuvent être rétro-éclairées via la technologie LED qui permet une importante économie d'énergie et qui diffuse une luminosité intense et uniforme.

Les LED sont soit placées sur un panneau de fond (Backlight) avec un cadre de 44mm d'épaisseur ou placées sur la périphérie du cadre (Edgelight).

Om uw beelden nog beter te laten uitkomen, kunnen we ze voorzien van achtergrondverlichting met behulp van LED-technologie, wat zorgt voor een energiezuinige, maar intense en uniforme verlichting.

De LED-verlichting wordt bevestigd op een achtergrondpaneel met een kader van 44 mm dik (Backlight) of rond de binnenomtrek van het kader (Edgelight).



//
Différentes intensités de lumière allant de 1500 à 9000 Lumen/m² peuvent être dimées avec un transformateur intérieur.
Verschillende lichtintensiteit van 1500 tot 9000 Lumen/m² mogelijk, met dimmer en een ingewerkte transformator.



9

PAPER ARCHITECTURE

Drop paper / Drop paper



Ce papier, classé au feu M1/B1 est un non tissé composé de cellulose, polyester et fibre de verre, qui lui donne sa stabilité dimensionnelle.

Il existe en plus de 50 coloris, est imprimable, peut être collé, découpé au laser...

Ceci afin de réaliser cloison pliable, plafond en forme de bandes, vagues ou nid d'abeilles), luminaires personnalisés...

Dit papier, brandklasse M1/B1, is een vlies uit cellulose, polyester en glasvezel, wat het zijn dimensionale stabiliteit geeft.

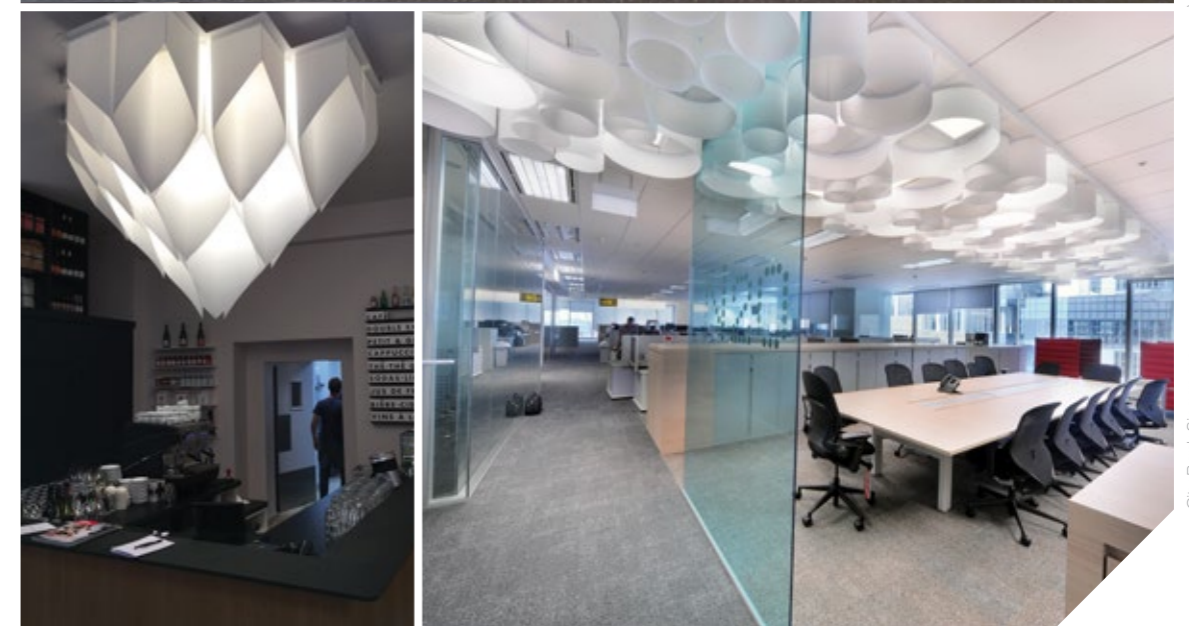
Het is beschikbaar in meer dan 50 kleuren, is bedrukbaar, lasergesneden, kan worden gelijmd...

Geschikt voor een opvouwbare scheidingswand; plafond in de vorm van stroken, golven of honingraat; gepersonaliseerde verlichting;...

Novotel Antibes

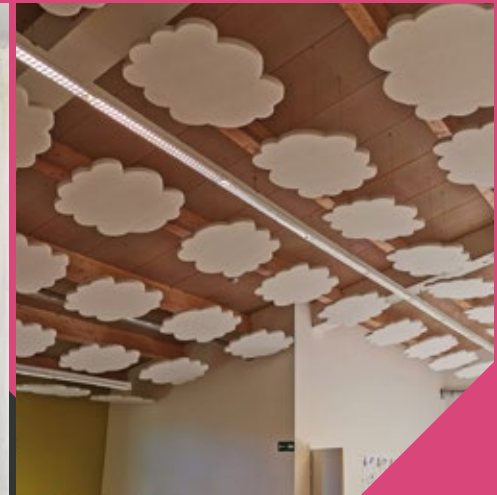


Wave Ceiling



City Bank Singapore

Light Modules



fesial

ACOUSTIC SYSTEM
PAPER ARCHITECTURE
LED FRAME

5, avenue Lavoisier - 1300 Wavre Nord

T: +32(0)10 24 24 04 E: info@fesial.be

www.fesial.be